



# PLAN DE LECTURA

“LEER S + K LEER”

---

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Curso 2023/2024



## “ENSEÑAR A LEER, EDUCANDO PARA LA LECTURA”

Curso Académico. <b>2023-2024</b>	Código de centro. <b>49005210</b>
Nombre del centro: <b>CEIP Nuestra Señora de la Paz</b>	
Etapas educativas. <b>Educación Infantil y Educación Primaria</b>	
Dirección. <b>Calle San Ildefonso, 17</b>	
Localidad. <b>Villaralbo</b>	Provincia. <b>Zamora</b>
Teléfono. <b>980539582</b>	Fax. <b>980539582</b>
Correo electrónico. <b>49005210@educa.jcyl.es</b>	



## INDICE

Normativa que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la comunidad de Castilla y León.

A. Justificación.

B. Análisis de necesidades.

C. Diseño del Plan

1. Destinatarios y acciones específicas adecuadas a cada colectivo.
2. Objetivos y alcance del plan.
3. Competencias desarrolladas.
4. Indicadores para verificar el grado de cumplimiento.
5. Estructuras organizativas responsables de dirección y coordinación del plan.
6. Acciones de comunicación y difusión.
7. Preparación de materiales.
  - 7.1 Recursos materiales.
  - 7.2 Recursos personales.
  - 7.3 Recursos organizativos.
  - 7.4 La Biblioteca.
8. Actividades.
  - 8.1 Actividades dirigidas al alumnado.
  - 8.2 Actividades dirigidas a la familia.
  - 8.3 Actividades dirigidas al profesorado
9. Ámbitos de actuación del plan. Responsables y espacios.
10. Recursos para acometer la puesta a punto de infraestructuras.
11. Calendario de acciones.
12. Hitos del plan.

D. Seguimiento y evaluación final.

ANEXO I. MODELO DE EVALUACIÓN INTERMEDIA.

ANEXO II. EJEMPLO DE TRABAJO DE LECTURA EN UN AULA DE TERCER CICLO.



## **NORMATIVA QUE REGULA LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE LECTURA DE LOS CENTROS DOCENTES DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN:**

- **ORDEN EDU/747/2014**, de 22 de agosto, (BOCyL de 3 de septiembre), por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **Corrección de errores de la Orden EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 24 de septiembre de 2014).
- **ORDEN EDU/351/2016**, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 5 de mayo de 2016).

### **A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

Tradicionalmente, lectura y escritura han sido dos de los ejes fundamentales en educación. La sociedad actual los convierte en imprescindibles para poder desenvolverse en la vida y, sobre todo, hacerlo desde un punto de vista crítico que permita la libertad del individuo.

En la actualidad, leer y escribir con corrección, la expresión y comprensión oral, así como, el carácter creativo, poético y estético del lenguaje son competencias necesarias para el aprendizaje vital. Para conseguir este objetivo es preciso utilizar diferentes soportes, conocer e interpretar una tipología textual diversa y aprender a discernir críticamente la información esencial de la superflua.

Esta es la justificación de nuestro plan, para llevarlo a cabo, contamos con un importante recurso que es la biblioteca escolar, una herramienta básica en nuestro centro, concebida como motor de cambio de actitud ante la lectura y, eje articulador de las diferentes actividades lectoras propuestas por el equipo educativo para este curso.

### **B. ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Para analizar las necesidades y poder elaborar el Plan de Lectura ajustado a la realidad de nuestro centro, cada comienzo de curso se realizan unas pruebas de “evaluación inicial de comprensión lectora”. La valoración de estas pruebas permite obtener datos objetivos del nivel de competencia lingüística de los alumnos, es decir, del grado de desarrollo que alcanzan en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Los resultados obtenidos otorgan sentido y funcionalidad a este plan.



## C. DISEÑO DEL PLAN

### 1. Destinatarios y acciones específicas adecuadas a cada colectivo

Los destinatarios del Plan de lectura del CEIP Nuestra Señora de la Paz son los 115 alumnos que están matriculados oficialmente en el centro. Entre los que se encuentran algunos con necesidades específicas de apoyo educativo y, en algunas ocasiones, algunos otros miembros de la comunidad educativa.

Este plan de lectura de centro recoge el compromiso de todo el equipo docente para trabajar aspectos relacionados con la comprensión y producción de textos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de la biblioteca escolar, los diferentes proyectos y de las tecnologías de la información y de la comunicación, de manera segura. Es una respuesta organizativa para incrementar el peso de la lectura, escritura y expresión oral y el pensamiento en todas las áreas del currículo. Lo llevaremos a cabo, a partir del uso de formatos diversos de textos, en diferentes soportes, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

- Partimos de la base de que coincidimos en que la lectura es necesaria para:
- Desarrollar la inteligencia.
- Disfrutar de bienestar.
- Sentir acompañamiento en determinados momentos.
- Proporciona hermosos momentos de ocio y tiempo libre.
- Permite transformar la información en conocimiento.
- Crea ciudadanos más críticos.
- Proporciona motivos para dialogar...

Por todo esto y, de acuerdo con el análisis de la evaluación inicial realizada, inferimos que las necesidades de nuestro alumnado y nuestro propio centro requieren la planificación y aplicación de las siguientes acciones específicas:

1. Trabajar periódicamente actividades de animación y fomento de la lectura crítica, incluyéndolas en todos los proyectos y celebraciones del centro.
2. Utilizar la lectura, la escritura, la expresión y comprensión oral en español e inglés, como medio para mejorar la competencia lectora y contribuir a desarrollar la habilidad en comunicación verbal y no verbal del alumnado.
3. Trabajar diferentes tipos de texto y en diferentes tipos de soportes, en los que el alumno pueda seleccionar y discriminar la información en las diferentes áreas.



4. Elaborar actividades globalizadas en las que se asocie la lectura crítica, escritura creativa, expresión y comprensión oral para el desarrollo de las competencias.
5. Actualizar, incrementar y elaborar recursos para la biblioteca de centro y de aula en diferentes soportes, tanto tecnológicos como de materiales manipulativos para enseñanza, aprendizaje y disfrute de la lectura.
6. Realizar programas de radio y televisión para presentar, animar y fomentar la lectura.
7. Hacer partícipes a los miembros de la comunidad educativa de las actividades relacionadas con la lectura.
8. Visibilizar en la web del centro, las redes sociales y otros canales las actividades realizadas, dando prestigio a la lectura, haciéndola visible.
9. Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca y, valorar su importancia.

Nuestro centro, como todos, dispone de autonomía para desplegar las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que establece la normativa de referencia tanto para el refuerzo como para la profundización o programas de atención personalizada de carácter específico, en este sentido, el equipo directivo presta especial atención al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en el alumnado con dificultades de aprendizaje disponiendo las medidas de refuerzo necesarias.

Las medidas de refuerzo de la competencia en comunicación lingüística que se programan en nuestro centro, en ningún caso, suponen una discriminación que impida al alumnado afectado la consecución de los objetivos.

Las medidas de refuerzo de la competencia en comunicación lingüística se ponen en práctica tan pronto como se detectan las dificultades de aprendizaje y están orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado contando con la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende al alumnado.

Es la evaluación inicial que realizan los equipos docentes al comenzar el curso la que adquiere especial relevancia en el diagnóstico y detección de los niveles en competencia lingüística que presenta el alumnado. Es en este momento en el que se toman decisiones para disponer las medidas de atención a la diversidad referidas anteriormente de forma individual y contextualizada.



## - Propuesta de actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas.

### a) Dirigidas a fomentar el interés por la lectura:

- ~ Leer en voz alta lecturas que les sirvan como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario y expresiones, así como, analizar los valores que fomenta.
- ~ Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten el libro que más les ha gustado y digan por qué.
- ~ Visionar cortos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas, para expresarse y relacionarlos con cuentos tradicionales o personajes actuales.
- ~ Realizar actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, personaje o tema.

### b) Dirigidas a desarrollar la comprensión lectora:

- ~ Lectura colectiva guiada.
- ~ Lectura individual guiada por el docente.
- ~ Lectura de libros para primeros lectores.
- ~ Ejercicios de atención (reconocimiento de diferencias y semejanzas en textos).
- ~ Realizar actividades encaminadas a la planificación de la lectura:
  - Ideas previas sobre el texto que se va a leer (aumenta la motivación y fomenta el debate sobre el texto).
  - Establecer los objetivos de la lectura (para qué se va a leer).
  - Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse...).
- ~ Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura:
  - Verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee utilizando diversas técnicas cognitivas de comprensión como la relectura, lectura recurrente, lectura continuada, lectura simultánea, imaginar el contenido del texto, formular hipótesis...





- Determinar dónde se encuentran las dificultades de comprensión (palabras, párrafos, expresiones, ...).
- ~ Realizar actividades de autoevaluación sobre la comprensión del texto:
  - Reflexionar sobre los objetivos (¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer?
- ~ Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
  - Valorar si se ha comprendido o no, ¿Qué he comprendido?, ¿Qué dificultades?
  - Incitar a la formulación de preguntas de autocomprensión de la lectura.
  - Identificar las causas de la no comprensión, ¿Por qué no lo comprendo?, ¿Leo deprisa?, ¿El vocabulario es difícil?...
  - Reflexionar sobre las técnicas cognitivas empleadas para comprender. ¿Me ayudan o no?
  - Valorar el texto en cuanto a contenido, dificultad, vocabulario difícil...
  - Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
  - Realizar actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo el modelo propuesto: una carta, una invitación, una receta...

### **c) Dirigidas a alumnado con necesidades educativas especiales o alumnado extranjeros con dificultades del idioma.**

Por norma general, participarán en las mismas actividades que sus compañeros y recibirán la ayuda que necesiten en cada caso.

- ✓ Elección libros apropiados al nivel del alumno. Darles oportunidad de elegir.
- ✓ Realización de ejercicios de lectura mecánica diarios.
- ✓ Selección de lecturas y programas lectores para alumnos extranjeros.
- ✓ Ejercicios de lectura expresiva y comprensiva en las clases de refuerzo.
- ✓ Oferta de clases extraescolares para alumnos extranjeros.





- ✓ Fomentar la participación en el aula adaptando textos en cuanto a léxico, sintaxis para ayudar a una mejor comprensión.
- ✓ Extraer la idea principal de un texto.
- ✓ Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- ✓ Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico pero adaptados a su nivel e intereses
- ✓ Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todos sus compañeros y compañeras.

Nos proponemos que nuestros alumnos consigan convertir la lectura en un aspecto importante de su vida, que sean conscientes de que el crecimiento de su capacidad lectora les permitirá analizar críticamente hechos, situaciones y personajes... que los hará más libres para elegir y, que serán capaces de disfrutar descubriendo la belleza en el lenguaje. [OBJ]



## 2. OBJETIVOS Y ALCANCE DEL PLAN

Los objetivos generales comunes a todos los planes lectores de Castilla y León son:

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
4. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
5. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
6. Fomentar a través de la lectura una actitud crítica y reflexiva ante las manifestaciones del entorno que permita a los alumnos crecer como ciudadanos libres.
7. Fomentar el placer de la lectura y su comprensión a través de diferentes herramientas TIC.
8. Potenciar y trabajar con recursos digitales para el desarrollo y fomento de la lectura y el aprendizaje de las diferentes áreas.
9. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.



### 3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencia en comunicación lingüística.  
Competencia ciudadana.  
Competencia personal, social y aprender a aprender.
2. Competencia en comunicación lingüística.  
Competencia ciudadana.  
Competencia personal, social y aprender a aprender.
3. Competencia comunicación lingüística.  
Competencia ciudadana.  
Competencia personal, social y de aprender a aprender.
4. Competencia comunicación lingüística.  
Competencia ciudadana.  
Competencia personal, social y aprender a aprender.
5. Competencia ciudadana.  
Competencia personal, social y aprender a aprender.  
Competencia digital.  
Competencia en comunicación lingüística.
6. Competencia ciudadana.  
Competencia digital.  
Competencia en comunicación lingüística.
7. Competencia comunicación lingüística.  
Competencia ciudadana.
8. Competencia lingüística.  
Competencia personal, social y aprender a aprender.  
Competencia digital.
9. Competencia comunicación lingüística.  
Competencia ciudadana.  
Competencia personal, social y aprender a aprender.



#### 4. INDICADORES PARA VERIFICAR EL GRADO DE CUMPLIMIENTO

Son un conjunto de ítems organizados en diferentes ámbitos que se refieren al proceso de seguimiento del plan. Con estos indicadores nos proponemos redirigir el desarrollo del plan en el caso de que no se estuvieran cumpliendo los objetivos o no se obtuvieran los resultados esperados.

Los indicadores serían los que se detallan a continuación:

- \* ¿Se están constatando mejoras en los resultados académicos y en la evaluación diagnóstica?
  - \* ¿Se está constatando mejora de los hábitos, valores y actitudes del alumnado hacia la lectura?
  - \* ¿El desarrollo del Plan de Lectura transcurre según el calendario previsto?
  - \* ¿Cada actuación prevista para se lleva a cabo atendiendo a lo programado o en algún momento se tuvo que interrumpir?
  - \* ¿Se están cumpliendo los objetivos previstos en el Plan de Lectura?
  - \* ¿Las actividades previstas cubren las necesidades de todos los alumnos?
  - \* ¿Todo el equipo docente está cumpliendo eficientemente su cometido en este plan?
  - \* ¿Los recursos destinados estén resultando adecuados y suficientes?
- Tabla de equivalencia para hacer valoraciones de cada aspecto

Grados de puntuación

**Grado mínimo 1.** No existen. No comunicación. No planificación. No se sigue lo planificado. En los alumnos no se detecta motivación alguna.

**Grado bajo 2.** Muy superficialmente. Muy pocos lo siguen. No hay cambios. No hay compromiso suficiente. No se consigue ilusionar a los alumnos.

**Grado medio bajo 3.** Poca coordinación y colaboración. Poca comunicación. Conseguido menos de la mitad. Algunos alumnos están motivados.

**Grado medio alto 4.** Buena coordinación y colaboración. Bastante comunicación e implicación. Conseguidos más de la mitad de los objetivos propuestos. Los alumnos están ilusionados y expectantes.

**Grado alto 5.** Muy buena planificación y coordinación. La comunicación es fluida y puntual. Se están consiguiendo la totalidad de los objetivos propuestos. Los alumnos están muy motivados y los resultados están siendo muy positivos.

El análisis de estos indicadores por parte de la comisión supondrá una retroalimentación positiva de mejora para este plan.



## 5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS RESPONSABLES

Para estructurar este plan contamos con:

- ~ La dirección del centro, la coordinación del plan y la coordinación de la biblioteca.  
Raúl Álvarez Alejo, Mayte Palomar Padilla y Lucía González Bueno.

Una vez definidas las líneas maestras intervienen para enriquecer y concretar:

- ~ La coordinación y enlace con el CFIE.  
Laura Vega García
- ~ Las coordinaciones de los equipos de ciclo.  
Silvia Pérez Ferreras, Yolanda Pascual Pérez y Maite Viloria Serrano.
- ~ Los tutores y especialistas encargados de preparación de materiales y ejecución de actividades concretas.
- ~ La coordinación TIC para acciones de comunicación y difusión asociadas al plan.  
Yolanda Quiroga Cid.
- ~ El grupo colaborativo de la Asociación Madres y Padres

Es un plan de equipo, aunque aquí solo figuren algunos compañeros, todos somos necesarios.



## 6. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Es importante que todas las medidas previstas en este documento tengan difusión para que sean conocidas por toda la comunidad educativa y puedan hacer de este plan un elemento importante en el proceso de adquisición del hábito lector.

Este documento, el Plan de Fomento de la Lectura del centro, así como, las concreciones que se realicen del mismo estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la coordinadora del Plan con la participación del equipo colaborador será la encargada de su difusión y, además:

- Supervisará que en la web del centro estén accesibles los documentos actualizados del Plan de Fomento de la Lectura y que figure una sección llamada “LEER S + K LEER” en la que se dé noticia de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.
- En colaboración con el coordinador de TIC actualizará el blog de la biblioteca y publicará en las redes sociales del colegio aquellas actividades realizadas relacionadas con el fomento de la lectura.
- Creará la invitación, cartelera, posters, decoración etc. necesaria para los libros y/o festivales que se realicen a lo largo del curso con motivo del plan lector, con la ayuda de los tutores.
- Proporcionará al profesorado nuevo los documentos del Plan y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Trabaja conjuntamente con la coordinación TIC y los maestros implicados, en la realización de programas de la radio escolar y RTVillarapaz para la difusión en los canales del centro.
- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico, teniendo especial consideración las de Zamora y Castilla y León.
- Entablará contacto con responsables del plan lector con otros colegios, de la biblioteca municipal, escritores... para llevar a cabo actividades conjuntas del fomento a la lectura.
- Coordinará la organización de una actividad de gamificación para celebrar el Día de la Biblioteca y del Libro.



- Recopilará y promoverá dinámicas y actividades de fomento de la lectura adecuadas a los diferentes niveles.
- Facilitará a los tutores fichas de control de lectura, consensuadas.
- Asimismo, informará debidamente de las actividades a realizar a través del tablón de anuncios.





## **7. PREPARACIÓN DE MATERIALES**

### **7.1 RECURSOS MATERIALES.**

- ABIESWEB.
- Plataforma Fitcion expresS.
- Biblioteca escolar de centro, de aula y municipal de Villaralbo y Bibliotecas públicas de Zamora.
- Radio escolar.
- Televisión escolar, RTVILLAPAZ
- Apps como: Audacity, Chrome, Book Creator, ChatGPT, Tiny stories....
- Publicaciones digitales como revistas, cómic, folletos, diarios...
- Libros de lectura y libros de texto de diferentes asignaturas.
- Materiales audiovisuales (podcast, vídeos, audiolibros...)
- Recursos TIC (paneles digitales, tabletas, ordenadores)
- Láminas ilustrativas, marionetas, Kamishibai, sombras, teatro negro...
- Fotografías. Carnés de lectura. Infografías.
- Diseño de actividades de fomento de la lectura aprovechando la celebración de días especiales: Constitución, Halloween, Día de la biblioteca, Día de la Paz, Día de la Mujer, Derechos de los niños, Día del libro...

Antes de concluir este apartado que podría ser mucho más extenso, queremos destacar que, en estos momentos, principio de curso, todas las aulas se encuentran realizando la misma actividad, consistente en la lectura de unos libros de lectura de la editorial Anaya que se compraron el año pasado. Estos ejemplares, de los que disponemos uno para cada alumno, fueron adquiridos por el AMPA a petición del centro



## 7.2 RECURSOS PERSONALES

Toda la comunidad educativa se implica para llevar a cabo el Plan de Lectura del Centro.

En el Centro hemos creado la Comisión del Plan de Lectura que viene recogida en la legislación, con el fin de obtener un rendimiento óptimo de todos los recursos disponibles.

Según se indica, la comisión estará formada por:

- La persona coordinadora del PLC y la coordinadora de la biblioteca escolar.
- Un miembro del equipo directivo, en este caso el director.
- Los integrantes de la “A” del Proyecto de centro para este curso “STEAM-OS IN ACTION”
- Dos representantes de las familias y dos representantes del alumnado del centro.

Para su creación se ha intentado que los maestros que la conforman representen las dos etapas educativas, Educación Infantil y Educación Primaria, que haya representantes de todos los ciclos, de idioma, de Pedagogía Terapéutica y representantes de AMPA y alumnos.



### **7.3. RECURSOS ORGANIZATIVOS.**

- Calendario de reuniones de la comisión del PLC. Las reuniones se realizarán en el centro escolar pudiéndose hacer también por TEAMS. En estas reuniones se abordarán temas como las actividades a realizar, el reparto de tareas, la elaboración de estrategias motivadoras, el acondicionamiento de la biblioteca, la dinámica informativa, la formación en cascada...
- Organigrama de las actividades de centro a realizar.
- Reuniones de claustro y Consejo Escolar. Marcadas en el organigrama del centro al inicio de curso.
- Reuniones del club de lectura. Se suelen establecer con una periodicidad variable, en función del libro que se lea y del periodo de tiempo que se trate.
- Servicio de préstamo. Días y horas.
- La biblioteca. Se recogerán en un horario los momentos en los que cada grupo visitará la biblioteca para realizar determinadas actividades.

### **7.4 LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

Cabe destacar que la biblioteca escolar de nuestro colegio actúa como centro neurálgico del aprendizaje, que ofrece recursos para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, así como, para realizar actividades complementarias de fomento de la lectura, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa.

La biblioteca escolar es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas. Los recursos de aprendizaje y textos seleccionados por la biblioteca escolar procurarán atender a las necesidades de todas las áreas y materias, para cumplir este objetivo:

- Se dotará de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal.
- El personal responsable en la biblioteca de nuestro centro informará a las familias sobre los recursos de aprendizaje disponibles, los servicios y las actuaciones de fomento de la lectura en las que podrán colaborar cuando sea pertinente.

Es importante el desempeño de la biblioteca de aula y de centro como lanzadera para la utilización de las bibliotecas públicas, así podrá acercarse al alumnado al hábito motivacional de la lectura.



Los recursos de lectura adecuados a su edad e intereses han de estar visibles y presentes en la mayoría de los espacios escolares de forma accesible, por este motivo, salen a exposición en diversos espacios del colegio libros relacionados con el tema, el proyecto o la fiesta que se esté trabajando.

Desde la biblioteca escolar se intenta dedicar tiempo a la formación de usuarios, a la alfabetización mediática e informacional, al mantenimiento de un catálogo actualizado, adecuado a las necesidades y demandas de los miembros de la comunidad educativa y, este curso se iniciará un “Club de lectura” por aula.

Se organizará un horario de visitas y trabajo en la biblioteca de cada uno de los cursos. Cada tutor se encargará de préstamos y devoluciones, así como de las actividades que se programen para realizar allí.

El resto de las actividades, cuando sean en gran grupo, se realizarán en los espacios flexibles de aprendizaje del centro como el “Aula de troncos” cualquiera de los tres patios, si el tiempo lo permite, el vestíbulo o el gimnasio.

Desde la biblioteca se diseñarán actividades que permitan al alumnado conocer mejor los recursos, el funcionamiento y los servicios que ofrece para ayudarles a utilizar mejor los recursos de información disponibles y desarrollar la competencia de aprender a aprender.



## 8. ACTIVIDADES

### 8.1 Actividades dirigidas al alumnado.

- **COMPRESIÓN LECTORA.** Es cada año la primera y la última actividad relacionada con la lectura que se realiza. Se trata de unas pruebas de comprensión lectora que se les pasa a los alumnos para comparar y ver el progreso que hay entre el principio y el final de cada curso. La lleva a cabo cada uno de los tutores.
- **“CARRITO VIAJERO”.** Es un carrito con libros que sale al recreo con libros, cuentos, revistas, puzzles, juegos, ....
- **“COMPARTE TUS LIBROS”** (bookcrossing). Los alumnos, con la autorización de los padres, madres o tutores legales podrán liberar libros y otras lecturas (cómic, revistas infantiles y divulgativas, etc.) en las dependencias comunes del centro (pasillos, patio, etc.) para que otros alumnos puedan hacer uso de ellos o incluso llevárselos a casa. Para seguir el rastro de los mismos, se podrá insertar una pegatina viajera a modo de pasaporte del libro para que los alumnos que lo hayan leído puedan indicarlo en esta.
- **PRÉSTAMO DE LIBROS.** Se continuará el préstamo de libros y otras lecturas de la biblioteca escolar, una hora a la semana cada aula. El préstamo lo realizará el tutor correspondiente; los alumnos de los últimos cursos son los responsables de gestionar los préstamos y las devoluciones. Niños bibliotecarios. Funcionamiento de mi biblioteca.
- **LECTURA PÚBLICA Y CUENTACUENTOS.** Para fomentar el gusto por la lectura, se podrán realizar actividades de lectura pública y cuentacuentos por parte de los maestros, de personas ajenas al centro, de familiares de los alumnos y, fundamentalmente, por parte del alumnado a alumnos de cursos inferiores de la etapa. **Se grabarán vídeos** que serán compartidos por aula. Esta actividad se aprovechará para que las lecturas sean **emitidas en la radio o la televisión** con una introducción que explique el porqué de la actividad: un día importante, un suceso destacable, una conmemoración...



- **"TODOS CONTAMOS"**: Por clases preparamos una actividad de fomento de la lectura: dramatizaciones, teatro, teatro leído, recitación de poesías, luz negra... para posteriormente mostrar al resto de alumnos del colegio. En ella participamos también todos los maestros del colegio y algún maestro, ya jubilado. Por último, pretendemos que otros miembros de nuestra comunidad educativa, participen también en este proyecto. Esta actividad la hacemos extensiva también a las dos residencias de ancianos de la localidad y a los niños de la guardería, que antes o después formarán parte de este centro. El Tema de esta actividad está estrechamente unido con la actividad siguiente.
- **"STEAM-OS IN ACTION"** Actividad en la que mensualmente y por cursos los niños van a elegir una obra literaria y sobre ella propondrán al resto de los compañeros del colegio una serie de actividades con el fin de dar a conocer la obra elegida, su autor, el ilustrador, época... Para finalizar con una exposición al resto de sus compañeros sobre la obra elegida.
- A través del **BLOG, TWITER, INSTAGRAM Y FACEBOOK** de la biblioteca y del cole divulgamos nuestras actividades.
- **HALLOWEEN**. Los maestros de bilingüismo y especialistas de inglés y coordinan esta actividad para todo el centro en el período después del recreo, desde las 12h hasta la salida a las 14h. Organizan entre los alumnos de todo el centro dos grupos, uno se encargará de cocinar **"RECETAS MONSTRUOSAS"**, el otro, de realizar **"ADORNOS TERRORÍFICOS"** con material reciclado para decorar el colegio. También realizan una **"PÓCIMA MÁGICA"** en forma de poema que se recita al unísono por todos. Quienes lo deseen pueden venir vestidos con un **"DISFRAZ ESPANTOSO"**
- **"FIESTA EN VILLAPAZ!** Lo celebraremos haciendo alguna actividad como hacer un manifiesto por la paz además de alguna poesía o cuento y, siempre se prepara alguna actividad que permanezca como sembrado de árboles, pintado de murales en el patio...
- **"DIA DEL LIBRO Y DE CASTILLA Y LEÓN"**. En el contamos con los padres para hacer una gimkana de cuentos. Leemos diversos textos con la historia de nuestra comunidad y analizamos de manera crítica las noticias que aparecen en los medios de comunicación.



- Incluir el mundo del **CINE**, para **EDUCAR LA MIRADA** en nuestras actividades a través de cortos y películas donde se trabajen valores y emociones. Este curso participamos en la actividad **“VENTANA CINÉFILA”**, una herramienta con la que se pretende acompañar en la aproximación de conceptos y contenidos relacionados con la cultura audiovisual y sus códigos. Se puede contar así, en nuestras aulas, con un material de calidad, de fácil acceso y distintas lecturas (narrativa visual, contenidos, debate crítico, etc.) diseñado para las diferentes etapas escolares.
- Creación de **AUDIOCUENTOS** donde los mayores y no tan mayores graban la narración de cuentos para que los compañeros del cole las puedan escuchar.
- Realización de **PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN** donde los alumnos puedan recitar, contar, hacer entrevistas...
- Seguimos ampliando nuestra **BIBLIOTECA DE CÓDIGOS QR** con el fin de poder disfrutar, a través de las tabletas de lecturas en YouTube, Prezi, PowerPoint...
- **“ATYL”**. Actividades de lectura diarias los treinta minutos primeros de la mañana.
- Los **‘BOOKTUBERS’**, que realizan reseñas de diferentes libros o llevan a cabo diferentes retos literarios con el objetivo de compartir su gusto por la lectura, para animar a leer a los compañeros.
- Actividad: **“EDUCAR EL OIDO”** Recital de poemas. Lecturas dramatizadas. Hoy nos lee el profe, ¿Quién viene a leernos hoy? Hoy nos recitan.....
- Realización de **CUENTOS COLECTIVOS**.
- **ENCUENTROS CON AUTORES**
- **CLUBS DE LECTURA**. Esta actividad la comenzaremos este año para fomentar el pensamiento crítico y disfrutar desentrañando al máximo el libro leído.
- **“ESCRITURA CREATIVA”** Concursos relatos, certámenes de poesía, creación de relatos monstruosos, narraciones, redacciones...Este curso muchas de las actividades extraescolares del centro van dirigidas en esta línea que nos interesa potenciar. Aprovechamos cualquier día importante o acontecimiento para realizar esta actividad.





- **TALLERES Y GAMIFICACIÓN.** Para los días importantes que celebramos. Este curso realizaremos un **“SCAPE ROOM”** con motivo del “Día de la Biblioteca” en el que participará todo el colegio.
- **BIBLIOBÚS.** Cada dos meses más o menos recibimos al bibliobús para realizar préstamo y animar a la lectura con **CUENTACUENTOS.**
- Colaboración con la **“BIBLIOTECA MUNICIPAL”** el **“AYUNTAMIENTO”** y las **“RESIDENCIAS DE MAYORES”** con los que estamos coordinados para realizar actividades conjuntas.
- Los cursos 5º y 6º practican la lectura en la plataforma digital que pone a nuestra disposición la Junta de Castilla y León, **FICTION EXPRESS.** Resulta motivante para los alumnos y a los maestros les permite gestionar mejor el tiempo, así como, tomar nota de los resultados individuales y grupales.
- Intercambio de ideas y buenas prácticas con otros centros.

## 8.2 Actividades dirigidas a las familias

- ✓ Orientaciones sobre el uso de internet. Consejos para hacer buenos lectores y facilitación, con seguridad, de enlaces de internet a páginas donde trabajar animación a la lectura.
- ✓ Lecturas recomendadas a las familias para navidad y verano
- ✓ Información de actividades realizadas en el cole a través del blog de la biblioteca.
- ✓ Página web del colegio donde mostramos nuestro trabajo.
- ✓ A través del Facebook de la biblioteca informamos a los padres de nuestro trabajo.
- ✓ Realización la gimkana de cuentos con padres.
- ✓ Ofrecimiento de recomendaciones de libros para adquirir en fechas importantes.
- ✓ Divulgación en las redes sociales del colegio actividades culturales que se van a realizar en el entorno relacionadas con la lectura.



### 8.3 Actividades dirigidas al profesorado

- ✓ La actividad **“STEAM-OS IN ACTION”** la iniciamos, los maestros dentro del proyecto **“Todos contamos”**. Este curso versa sobre libros y escritores, hemos elegido **“CAPERUCITA EN MANHATTAN Y CARMEN MARTÍN GAITE”**
- ✓ Formación sobre bibliotecas. Un grupo de maestros continuará formándose y actualizándose sobre el tema **“Bibliotecas escolares de futuro”**
- ✓ Formación **“THINKING TO IMPROVE”**, realizada por la totalidad de los maestros del claustro durante un trimestre, estará centrada en el conocimiento de programas, aplicaciones, webs, inteligencia artificial... para poder aplicar al mundo de la lectura crítica, la escritura creativa y la animación a la lectura.
- ✓ Diseño y elaboración de materiales para el fomento de la lectura, despertar el deseo de leer, crear la necesidad de escribir y hacerlo con corrección con las TIC.
- ✓ La coordinadora asiste a seminario de duración anual del CFIE **“Bibliotecas escolares 2030: un paso más hacia el futuro para dinamizar la biblioteca del centro, ideas, propuestas innovadoras, intercambio de buenas prácticas...**
- ✓ Las docentes de bilingüismo e inglés participan en actividades de perfeccionamiento e innovación.
- ✓ Nuestro centro ha solicitado el proyecto **“Un mundo de cine 3,2, 1 ¡Acción!”** con el que el mundo de la imagen será la herramienta pretexto para trabajar, entre otras, áreas, el área de Lengua Castellana y Literatura que se encuentra implicada con diferentes actividades de lectura crítica y escritura creativa.



## 9. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL PLAN. RESPONSABLES Y ESPACIOS.

Nuestro centro garantiza la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de la etapa.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura, el intercambio de experiencias, debates dirigidos, así como la presentación oral, digital y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo, por supuesto atendiendo siempre a las necesidades de los alumnos. Cuando sea posible, se fomentará la actividad intergrupala, incluso en gran grupo.

Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como no literario, periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado y, en diferentes soportes.

La planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.
- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

Se trabajarán los siguientes tipos de texto.

- Previos: logotipos, anagramas, ...
- Textos descriptivos: pies de fotos, títulos, ...
- Textos narrativos: anuncio, noticia, ...
- Textos explicativos: libros informativos, revistas, ...
- Textos poéticos: poesías, canciones, ...
- Otros textos: refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, ...



## - Educación Infantil.

**3 años.** El objetivo principal es desarrollar en los niños las habilidades comunicativas orales.

- \* Saludos y reconocimiento del nombre propio y del de los demás.
- \* Lectura global de palabras sencillas y muy utilizadas en las diferentes centros de interés o proyectos (días de la semana, meses, estaciones, objetos de uso cotidiano y espacios...)
- \* Lectura de imágenes e interpretación de pictogramas (lectura de carteles, láminas,...).
- \* Asistencia a la biblioteca, introducirlos en el mundo mágico de los libros. Rutina.

**4 años.** El objetivo principal es fomentar el interés lector. Acortar la distancia entre el niño y los libros y estrechar el contacto.

- \* Reconocimiento de palabras significativas (nombres, días, conmemoraciones, personales de cuentos...).
- \* Comentarios de imágenes y portadas de cuentos.
- \* Asistencia a la biblioteca, seguir conociendo el mundo mágico de los libros. Rutina

**5 años.** Uno de los objetivos principales es que sea capaz de elegir sus lecturas y que se enfrente a la lectura sin miedo.

- \* Libros de lectura por fonemas, pictogramas adecuados al nivel de los alumnos que ningún niño sienta que no es capaz.
- \* Diccionarios ilustrados, elaborado con dibujos de los niños.
- \* Asistencia a la biblioteca. Crearles necesidad de asistir biblioteca y leer. Rutina

## Primer ciclo. Acciones

1. Lectura en voz alta textos sencillos con corrección.
2. Leer en silencio textos breves sencillos.
3. Conocer la diversidad lingüística de su entorno.
4. Comprender el sentido global de los textos leídos utilizando las estrategias de comprensión lectora y responder correctamente a preguntas sobre los textos.
5. Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer, y manifestar preferencias y opiniones críticas sobre las lecturas.



### **Segundo ciclo. Acciones**

1. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez, corrección y entonación adecuada.
2. Comprender el sentido global de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.
3. Memorizar y reproducir expresivamente textos orales y escritos.
4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación.
5. Resumir un texto sencillo, captando el sentido global y las ideas principales y secundarias. Utilizar los textos leídos para recoger información y realizar trabajos.
6. Leer con frecuencia y por propia iniciativa diferentes textos como fuente de placer, y manifestar preferencias y opiniones críticas sobre las lecturas.

### **Tercer ciclo. Acciones**

1. Lectura en voz alta / silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
2. Expresarse de forma oral utilizando diferentes funciones comunicativas con vocabulario preciso y estructura coherente siguiendo la normas de la comunicación.
3. Memorizar y reproducir textos con la expresión adecuada.
4. Comprender de manera crítica, el sentido global de los textos leídos, utilizando las estrategias de comprensión lectora y responder correctamente a preguntas sobre los textos.
5. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos como fuente de placer, y manifestar preferencias y opiniones críticas sobre las lecturas.
6. Identificar y comentar en clase las ideas principales, secundarias y valores no explícitos que aparecen en los textos leídos.
8. Reconocer en textos literarios los siguientes recursos literarios: metáfora, hipérbole y comparación.



## Planificación de la lectura. Estrategias

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos diseñamos estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

**Las actividades de prelectura.** Están diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación introducimos elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento en el que dotamos de objetivos a la lectura y dirigimos al alumnado a la necesidad de leer.

### Acciones previas a la lectura:

- ~ El carné de identidad del libro.
- ~ Rutinas y destrezas de pensamiento.
- ~ Análisis del título, editorial, edición, encuadernación...
- ~ Investigación el autor y el ilustrador.
- ~ Realización de inferencias sobre la ubicación y el contexto en el que se desarrolla la historia.
- ~ Valoración la tipografía de la letra y las ilustraciones.
- ~ Formulación de hipótesis sobre el contenido fijándose en las ilustraciones.
- ~ Utilización de herramientas gamificadas que adentran a los alumnos en la lectura a través de juegos y resolución de retos y enigmas.
- ~ Visita la biblioteca pública.
- ~ Organización y decoración de la biblioteca de aula.
- ~ Elaboración y/o revisión de las normas de uso y de funcionamiento de la biblioteca de aula.
- ~ Elaboración un tablón de recomendaciones lectoras para la biblioteca del centro.
- ~ Presentación de libros a la clase.
- ~ Realizar recomendaciones de lecturas para el tiempo libre.
- ~ Escucha de muchos cuentos, muchas historias, muchos poemas.

**Las actividades durante la lectura.** Contribuyen a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales, en general, a un proceso de autoaprendizaje.



### **Acciones durante la lectura:**

- ~ Ritual del momento lector: posición cómoda, silencio y disposición para disfrutar.
- ~ Anotación de palabras desconocidas o que llamen la atención por algún motivo.
- ~ Posit para indicar una frase a destacar.
- ~ Contar oralmente a los compañeros algún capítulo especialmente interesante.

**Las actividades después de la lectura.** Deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje

### **Acciones después de la lectura:**

- ~ Realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía, resumen, exposición...
- ~ Participación en el taller de escritura creativa o el taller de prensa para la radio y televisión de centro.
- ~ Búsqueda de las palabras desconocidas.
- ~ Análisis de las frases seleccionadas.
- ~ Conexión de lo leído hoy con lo anterior para preparar la continuación de la historia para el día siguiente.
- ~ Complimentado de una ficha de lectura.
- ~ Exposición oral a los compañeros acerca de la impresión y valoración general del libro.
- ~ Escritura creativa de un final diferente para el libro.
- ~ Realización de trabajos cooperativos que exijan la búsqueda de información en la biblioteca del centro y la puesta en común.
- ~ Lectura en alto de textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura.





## **10. RECURSOS NECESARIOS PARA ACOMETER LA PUESTA A PUNTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS**

Para poder poner en marcha el Plan, es necesario tener perfilados los recursos necesarios. Contaremos, como siempre, con la colaboración del Equipo de Apoyo a la Biblioteca y el equipo del AMPA. En cuanto a recursos materiales y organizativos se refiere, el centro establecerá una dotación, para la adquisición de material fungible y libros/cuentos. Además, contamos como siempre con ayuda por parte del AMPA para el desarrollo de este tipo de actividades.

Las acciones por desarrollar en nuestro Plan de Lectura están enmarcadas dentro de todos los proyectos que se van a trabajar en nuestro centro como son, entre otros:

Nuestro Proyecto anual de centro para 2023-2024 titulado **“STEAM-OS IN ACTION”**. Nos basamos en un enfoque pedagógico que se centra en el aprendizaje práctico y experimental, animando a los alumnos a jugar, explorar, experimentar, crear y aprender haciendo. Al incorporar aplicaciones del mundo real en el aula, la educación STEAM ayuda a los alumnos a desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas, que son esenciales para tener éxito en el mundo actual. El tema es “Libros y escritores”, lo relacionaremos con todas las áreas del aprendizaje y lo trabajaremos globalmente.

Por otra parte, nuestro centro incluye en el plan de formación del profesorado acciones formativas de carácter colectivo en relación con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el fomento de las prácticas de lectura del alumnado.

Este curso 2023-2024 tiene como nombre **“THINKING TO IMPROVE”**. El objetivo es aprender, encontrar y diseñar recursos para contribuir a que nuestros alumnos mejoren en habilidades de pensamiento, en lectura crítica, escritura creativa y buscar, analizar y adaptar y aplicar instrumentos tecnológicos que, junto con los tradicionales, motiven a nuestros alumnos, entre otras cosas, a interesarse por la lectura.

Además, participamos en el PIE Proyecto Lingüístico de Centro, **PIE PLC\_INNOVA**. Consideramos importante que nuestros alumnos sean competentes en comunicación lingüística para afrontar los retos del presente y los desafíos del futuro, en ámbitos académicos y, de desarrollo personal como: el empleo, la movilidad, las relaciones internacionales, el uso de las TIC y la participación segura en redes sociales.



Aspectos que están siempre presentes en las acciones llevadas a cabo.





## 11. CALENDARIO DE ACCIONES

A lo largo de todo el curso las actividades relacionadas con la lectura están presentes en las diferentes aulas y etapas de nuestro centro.



### Actividades propuestas para el primer trimestre.

#### Septiembre.

Evaluación inicial de la comprensión lectora

Animación y exaltación del trabajo del bibliobús.

Visita a la biblioteca del centro y presentación de la bibliotecaria para los alumnos nuevos y para el resto presentación de las nuevas propuestas y recuerdo de normas. Lecturas recomendadas.

- EL BIBLIOBÚS DE ALCE”
- “BIBLIOBURRO”
- “ABUELA 3.0”

**11 de octubre.** Visita a una bodega para vendimiar y celebrar el otoño.

**24 octubre.** Día de la biblioteca. “Escape room”

- “Amy y la biblioteca secreta”.
- La biblioteca de los libros vacíos.
- Murciélagos en la biblioteca

**31 octubre.** “Halloween en otoño”. Lecturas recomendadas.

- Infantil. La calabaza rodante.
- Inglés “Leaves” de Janet Lawier. “First Spooky words”
- Poemas de viento y hojas de Nuria Albertí y Mercè Galí

**Diciembre.** “Reading Christmas”.

- Libro recomendado para regalar en Navidad. “Los guardianes invisibles”.
- Lectura recomendada: Pesadilla antes de Navidad.



### Actividades propuestas para el segundo trimestre

**30 enero.** “Villapaz celebra la paz”.

- El enemigo. Davide Cali.
- El principio. Paula Carballeira.

**21 marzo.** Día poesía. ¿Qué es poesía?



### Actividades propuestas para el tercer trimestre

**23 abril.** Día del libro.

- “Un parque de papel en abril”

**Mayo.**

- “Que por mayo era por mayo”

Consideramos vital acercarse a los nuevos lenguajes, adaptando las experiencias lectoras a las aulas de nuestro centro. No hay que perder de vista que tienen que ser lúdicas si lo que queremos es crear lectores educados críticamente y mantenerlos en el tiempo. Las experiencias inmersivas o gamificadas que se pueden llevar a cabo a partir de la tecnología actual en las que el alumnado se sienta parte de la historia y tenga un papel activo, han de ser tenidas muy en cuenta.

Por otra parte, el equipo directivo es el encargado de asignar horas de apoyo dentro del aula y al profesor encargado de su realización para, garantizar que todos los alumnos puedan realizar lectura comprensiva individualizada, al menos una vez a la semana, en pequeño grupo mientras que el resto del grupo realiza otra actividad, en especial en el área de Lectura Comprensiva.



## 12. HITOS DEL PLAN

Nuestros alumnos actuales vivirán una vida totalmente diferente cuando sean adultos. Por eso, hemos de dotarlos de competencias que les permitan desenvolverse, con seguridad, en la vida real, Trabajar proyectos y situaciones de aprendizaje los llevará a un acercamiento a entornos reales que será muy beneficioso experiencial y académicamente hablando.

Consideramos que la lectura es un pilar muy importante y más que nunca necesario ya que mejora: la comprensión lectora, la expresión oral, la gestión de la información, el pensamiento crítico y creativo, el respeto hacia el mundo que nos rodea, la apertura mental...

Por tanto, los ejes sustentadores de nuestro plan de lectura son:

1. Los derechos de la infancia.
2. La igualdad de género.
3. El respeto a las diferencias.
4. La inclusión y la equidad educativas, lectura para todos. No hay posible exclusión lectora.
5. La individualización del aprendizaje.
6. El respeto por el medio ambiente y la necesidad practicar un desarrollo sostenible.
7. la tecnología y los mundos virtuales que hacen que lo digital esté sustituyendo a lo impreso.
8. ATYL. Abandona todo y lee. 10 minutos de concentración y silencio son necesarios.
9. La lectura crítica contribuye a la libertad de la persona. Es una actividad promotora del debate, el interés, la curiosidad y activadora de la investigación, por tanto, es motor de transformaciones socioculturales económicas y tecnológicas.
10. La lectura construye nuestra comunidad porque para nosotros:

**LEER S + K LEER**



#### **D. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL**

El seguimiento del plan se realizará periódicamente y después de cada actividad importante, intentando analizar el grado de cumplimiento de los objetivos en cada una de las actuaciones con el fin de mejorarlas, remodelarlas o eliminarlas si no resultaron efectivas para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Nuestro centro establece los mecanismos adecuados para valorar los objetivos del plan, entre los que se encuentran: la mejora de la competencia lectora de los alumnos y despertar el deseo de leer, la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

Para llevar a cabo la evaluación del presente plan de lectura, responderemos a las preguntas que todo proceso de evaluación debe incorporar dentro del mismo: qué evaluar, cuándo evaluar y cómo evaluar.

Con relación al cuándo evaluar, la evaluación de este plan se realizará de manera formativa y sumativa durante su puesta en práctica para verificar cómo se va desarrollando su implantación y si se cumplen o no los objetivos propuestos, es decir, comprobar si todo marcha como se había programado.

Por un lado, realizaremos evaluaciones parciales donde tomaremos datos de las sesiones de evaluación trimestrales, por otro, en reuniones trimestrales del claustro se comprobará cómo se está llevando a cabo en el centro en cada una de las aulas y, las posibles mejoras que introducir, así como de otras fórmulas e instrumentos como pueden ser encuestas de satisfacción. A partir de esos datos, se extraerán posibles líneas de mejora a incorporar en el siguiente trimestre.

Al finalizar el curso se completará un informe-resumen de la evaluación del Plan. Para ello, se utilizarán indicadores objetivos que permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado durante este curso. Estos datos, junto con los datos finales obtenidos en el análisis del plan a través de la memoria final y del curso y las conclusiones obtenidas, nos permitirán obtener las líneas de mejora, así como las líneas de trabajo del plan lector del curso siguiente.

Todos los cambios significativos que se acuerden serán elevados al consejo escolar, por parte del director, del centro para su aprobación.

Para llevar a cabo la evaluación del presente plan de lectura, responderemos a las preguntas que todo proceso de evaluación debe incorporar dentro del mismo: qué evaluar, cuándo evaluar y cómo evaluar.

Contestando a la pregunta qué evaluar y cómo evaluar, tendremos en cuenta los siguientes criterios de evaluación e indicadores de logro para analizar el desarrollo del presente plan, así como los instrumentos que se detallan a continuación.



QUÉ EVALUAR		
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Se realizan actividades animación y fomento a la lectura de manera habitual incorporándolas a las dinámicas de trabajo y celebraciones	Realizar actividades de animación y fomento de la lectura de manera periódica, a través de la sistematicidad de estas en consonancia con todos los planes y proyectos del centro	Encuestas de satisfacción Escalas de observación Sesiones de evaluación Memoria Final de curso
	Crear y fomentar el gusto por la lectura incorporando la misma a su tiempo de ocio y diversión con una visión crítica y objetiva.	
Se ven mejorados los resultados a nivel lector, escritor y comprensivo y con ello una mejora sustancial de la competencia lingüística del alumno en español e inglés gracias a las actividades propuestas	Realizar actividades en diferentes lenguas a través de metodologías activas centradas en el alumno y con propuestas creativas y adaptadas a las necesidades de hoy en día	Encuestas de satisfacción Escalas de observación Sesiones de evaluación Memoria Final de curso
	Desarrollar acciones de comprensión oral y escrita a partir del uso de propuesta lectoras dinámicas y actuales centradas en los planes de trabajo del centro.	
Utilización de distintos soportes y propuestas lectoras como fuente de posibilidades de ocio y disfrute	Trabajar la lectura digital a través de la elaboración de propuestas acordes a ello, creando un bando de recursos propio para el centro	Encuestas de satisfacción Escalas de observación Sesiones de evaluación Memoria Final de curso
	Discriminar de manera positiva la información encontrada a través de la lectura realizando un cribado de las mismas fiable y válido para la intención que se busca	





Globalización del trabajo lector afectando a la totalidad de áreas, planes y proyectos de trabajo	Inclusión efectiva de la lectura en cada una de las áreas de trabajo a través de actividades concretas, sistematizadas y variadas.	Encuestas de satisfacción Escala de observación Sesiones de evaluación Memoria Final de curso
	Creación de una línea de trabajo común a través de la creación de un eje común que vertebrará el resto de los planes y proyectos del centro	
Aumento de los recursos digitales y materiales de la biblioteca, así como su difusión y uso	Adquirir nuevos recursos materiales para el centro a partir de libros novedosos, actualizados y adaptados a las etapas del centro	Encuestas de satisfacción Escala de observación Sesiones de evaluación Memoria Final de curso
	Creación de recursos digitales centrados en la lectura a partir de propuestas docentes elaboradas para tal fin.	
Mejora e incremento de la participación de todos los miembros de la Comunidad Educativa en la vida de la biblioteca, así como en la dinámica de trabajo para fomentar el gusto y el uso de la lectura	Crear nuevas redes de colaboración con los distintos miembros de la Comunidad Educativa aumentando la comunicación entre las mismas, así como la realización de actividades y propuestas de trabajo.	Encuestas de satisfacción Escala de observación Sesiones de evaluación Memoria Final de curso
	Incrementar las actividades realizadas en el centro por todos los miembros de la Comunidad Educativa generando nuevas posibilidades de trabajo, así como la creación de recursos de fomento a la lectura.	
Mejora de la difusión del trabajo realizado en el centro en relación con el fomento de la lectura	Incrementar la difusión de las actividades realizadas a través del uso de perfiles en redes sociales, web del centro, etc., actualizando todo ello de manera habitual	Encuestas de satisfacción Escala de observación Sesiones de evaluación



	<p>Difundir y documentar el trabajo realizado como elemento de ayuda para futuros proyectos de trabajo, propuestas, etc.</p>	<p>Memoria Final de curso</p>
--	--	-------------------------------

Para que la evaluación sea considerada completa y realmente efectiva dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario evaluar también:

- ✓ El nivel de implicación de los docentes integrantes del Plan.
- ✓ La adecuación de los objetivos propuestos, los contenidos programados, las estrategias metodológicas aplicadas y la relación de libros trabajados por curso y su tipología.
- ✓ Los instrumentos de evaluación utilizados.
- ✓ La información sobre las actividades para alumnos con dificultades especiales.
- ✓ El desarrollo de las medidas de coordinación.
- ✓ la utilización de los recursos materiales y personales.
- ✓ La adecuación de espacios y tiempos.
- ✓ La implicación de las familias.
- ✓ La repercusión del Plan en los resultados académicos de los alumnos.
- ✓ La valoración de la difusión de las actividades realizadas.
- ✓ El índice de libros prestados en la biblioteca.
- ✓ El índice de libros leídos por los alumnos.
- ✓ Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones finales de comprensión lectora.
- ✓ Valoración de las actividades realizadas, personas participantes, las propuestas para el próximo curso.
- ✓ Finalmente, la valoración global de la experiencia, lo que supone plantear mejoras en el Plan lector para el próximo curso.

El PLC se revisará y se actualizará anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan realizará una memoria de este, que será incluida en la memoria final.

En la memoria se recogerá el seguimiento y evaluación del plan a nivel general, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

Los indicadores de evaluación deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades.



También se recogerán sugerencias por parte de la comunidad educativa a través de cuestionarios.

Los resultados se darán a conocer a la comunidad educativa, especialmente para visibilizar los logros e incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.



**ANEXO I MODELO DE EVALUACIÓN INTERMEDIA.**

INDICADORES	GRADO DE CUMPLIMIENTO					PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4	5	
Progreso del alumnado en la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora.						
Grado de consecución de los objetivos propuestos.						
Desarrollo de las actuaciones. Coherencia y relación con los ejes de actuación del Plan.						
Interrelación de las actuaciones con otros planes del centro.						
Gestión de la biblioteca.						
Aprovechamiento de los recursos del centro						
Implicación del profesorado						
Metodología empleada						
Coordinación.						
Clima lector del centro.						
Difusión de actividades.						
Formación.						
Participación de la comunidad educativa.						
Implicación de agentes externos.						
Planteamiento inclusivo.						



## **ANEXO II. EJEMPLO DE TRABAJO DE LECTURA EN UN AULA DE TERCER CICLO.**

Se ofrecen distintas propuestas que se pueden combinar entre sí:

- **Propuesta 1. Lectura combinada**

Lectura colectiva de un libro o texto durante, al menos, tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja.

Lectura libre dos días a la semana.

- **Propuesta 2. Lectura libro elección propia. SILENCIOSA**

Lectura colectiva de un libro o texto durante cuatro días a la semana. Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes/durante/después.

Lectura libre un día a la semana.

**ANTES: 1ª sesión.** En este momento se pueden utilizar distintas **estrategias de pensamiento** como “1,2,4” que sirvan de ayuda en el alumnado para la construcción de la consciencia lectora, a saber: observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, estipular preguntas estrella, etc. en una combinación de estrategias grupales e individuales. Realizamos el carné de identidad del libro, buscamos datos del autor, editorial, ilustrador...

**DURANTE: 1, 2 o 3 sesiones.** Se lleva a cabo la lectura en voz alta a lo largo de la semana, y uno de los días se dedica en clase a lectura silenciosa con el fin de ofrecer la oportunidad de preparar, en clase, la tertulia literaria, en su caso, que se llevará a cabo al día siguiente.

El objetivo fundamental durante la lectura sea en voz alta o en silencio reside en poder intervenir en la comprensión del texto, en la implicación pragmática de los elementos comunicativos, en socializar con el hecho lector, así como generar aprendizaje entre pares mediante preguntas o aclaraciones en grupo. Para ello es necesario contar con una batería de preguntas eficientes y adecuadas que reorienten al alumnado en la toma de decisiones, en la adquisición de la consciencia y entendimiento en las distintas dimensiones de la comprensión lectora y en la propia entonación y recursos orales.

En este sentido, la lectura en voz alta se suma a todo el proceso anterior directamente y es por ello por lo que debiera entenderse como actividad que persigue objetivos del tipo:

1. Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.).



2. Reconocimiento de su propia voz a través de la entonación (aguda o grave, gutural, nasal, y la pronunciación de palabras).
3. Fomento de la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos.
4. Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos cuando se produzcan aclaraciones a giros o palabras desconocidas.
5. Uso del diccionario de aula.
6. Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia.
7. Enriquecimiento de las capacidades lingüísticas y de las bases de la convención ortográfica, así como de la construcción gramatical de la lengua.
8. Desarrollo de la capacidad de expresarse en público hasta alcanzar el desempeño de establecer debates y diálogos en el aula.

**DESPUÉS: última sesión** (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase. Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales del alumnado como nuestro **portafolio** de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo como “Compara y contrasta” situaciones, personajes, ambientes... que resulta muy enriquecedor.

Por otro lado, la lectura de libre elección. A lo largo de la semana, se puede dejar una sesión de lectura de libre elección, es decir, cada alumno lee un libro o un texto de su interés personal. En todo caso, esta pauta no debería ser una actividad ajena a la programación de las clases, sino que debería estar inserta en el diseño de la propuesta didáctica ordinaria.

- **Propuesta 3. Repartir horas semanales en áreas y actividades que deben estar completamente regladas y no dejadas a planificaciones.**

Ni que decir tiene que la lectura no es solo tarea de la asignatura de Lengua y Literatura. En nuestro centro le concedemos una gran importancia en todas las áreas.

- **Propuesta 4. Relacionadas con actividades complementarias, tareas, proyectos, efemérides que planifique el centro, etc.**

Cada actividad que realizamos sea del tipo que sea, siempre lleva, por convencimiento del claustro, asociada una tarea lectora que la complementa. Unas veces introduce o informa sobre dicha actividad dando pie a investigar o a satisfacer curiosidades que muchas veces son provocadas; otras sirven a modo de conclusión, cierre o reflexión de la actividad realizada.



Damos por concluido aquí nuestro Plan de Lectura para el curso 23-24 y lo hacemos con esta frase de Rubén Darío que bien podría ser la justificación de nuestro plan y de todos os planes en todas las escuelas. “Escuela pura”

*“La lectura es fuerza, es  
valor, es poder, es  
alimento; antorcha del  
pensamiento, y manantial  
del amor”.*

*Rubén Darío.*